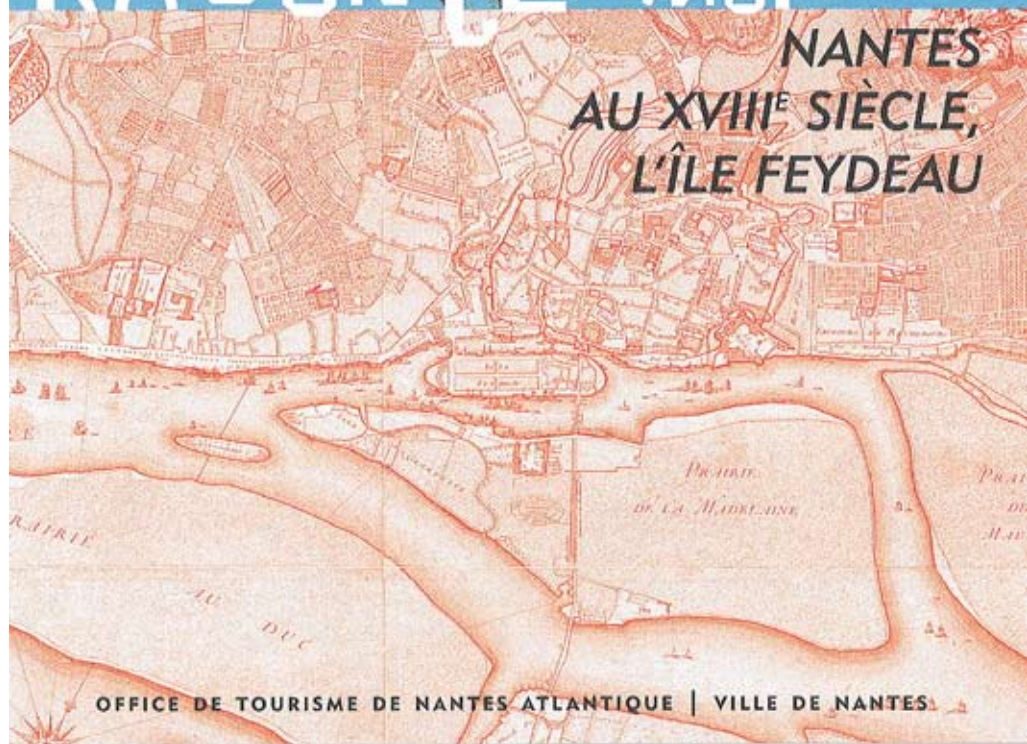


VILLE D'ART ET D'HISTOIRE



RACONTE-MOI

NANTES  
AU XVIII<sup>E</sup> SIÈCLE,  
L'ÎLE FEYDEAU



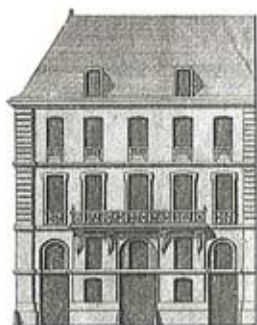
OFFICE DE TOURISME DE NANTES ATLANTIQUE | VILLE DE NANTES

Ce circuit te propose de découvrir l'histoire du port  
et de la ville de Nantes au XVIII<sup>e</sup> siècle  
à travers la promenade et le jeu.  
Écoute et regarde bien autour de toi.  
Sauras-tu répondre à ces quelques questions ?...

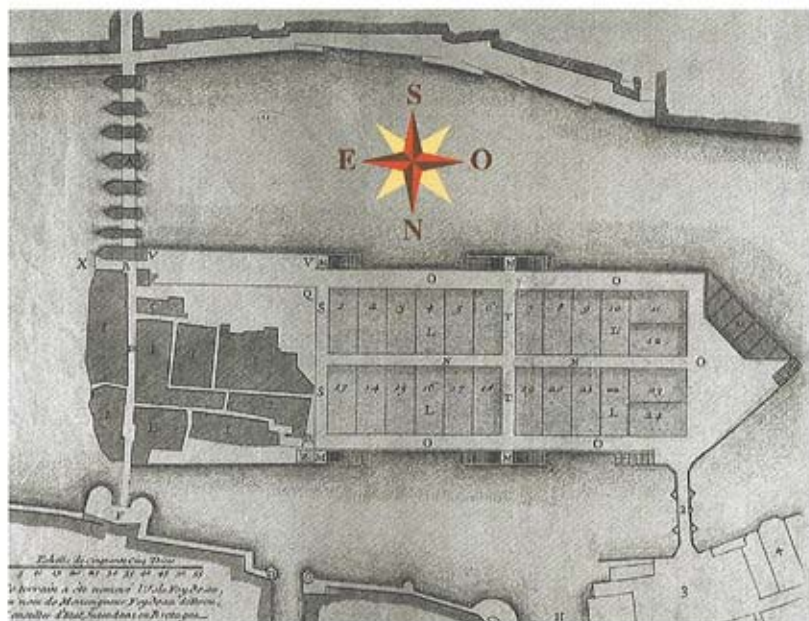


**BONNE CHANCE**





A partir du XVIII<sup>e</sup> siècle, alors que Nantes devient un port prospère, de nouveaux quartiers sont bâtis vers l'ouest et au bord de la Loire.



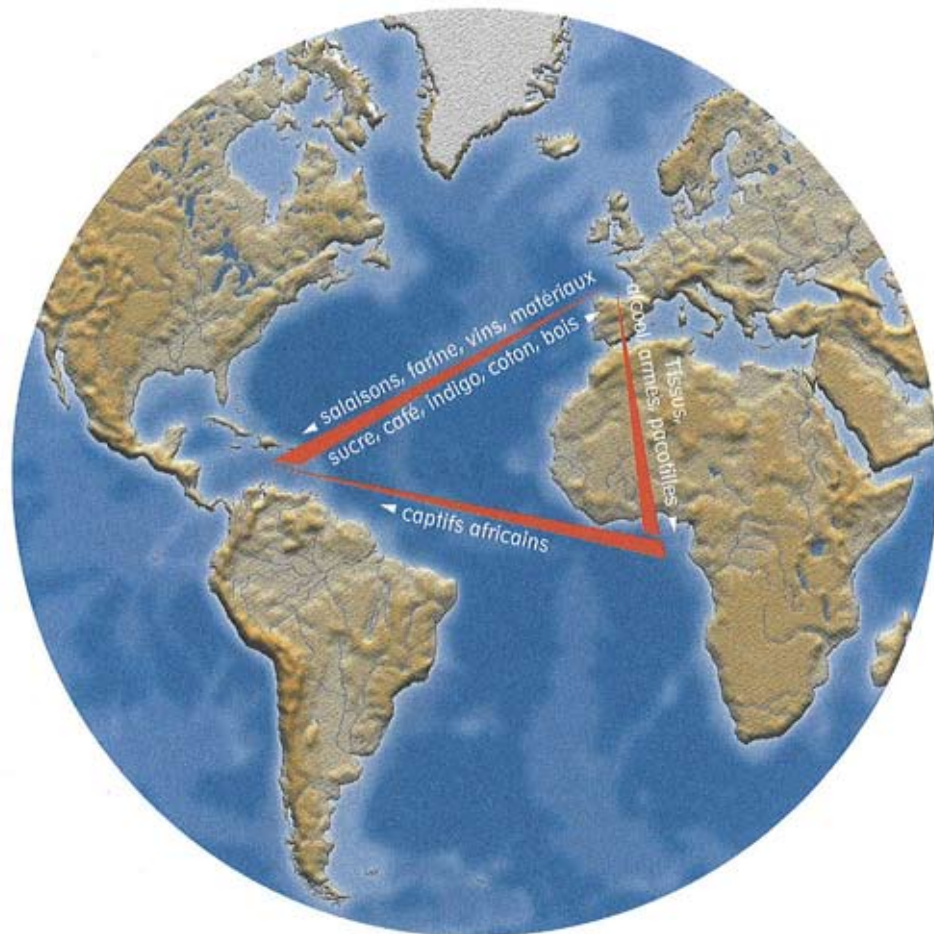
Plan Goubert de 1723 - Archives municipales

Ainsi, dès 1723, l'île Feydeau jusqu'alors inoccupée, est divisée en 24 lots de terrain qui sont vendus aux plus offrants, principalement des armateurs et négociants.

4 Mais les premières constructions ne voient le jour qu'à partir des années 1740.

# LE CoMMERCE TRIANGULAIRE

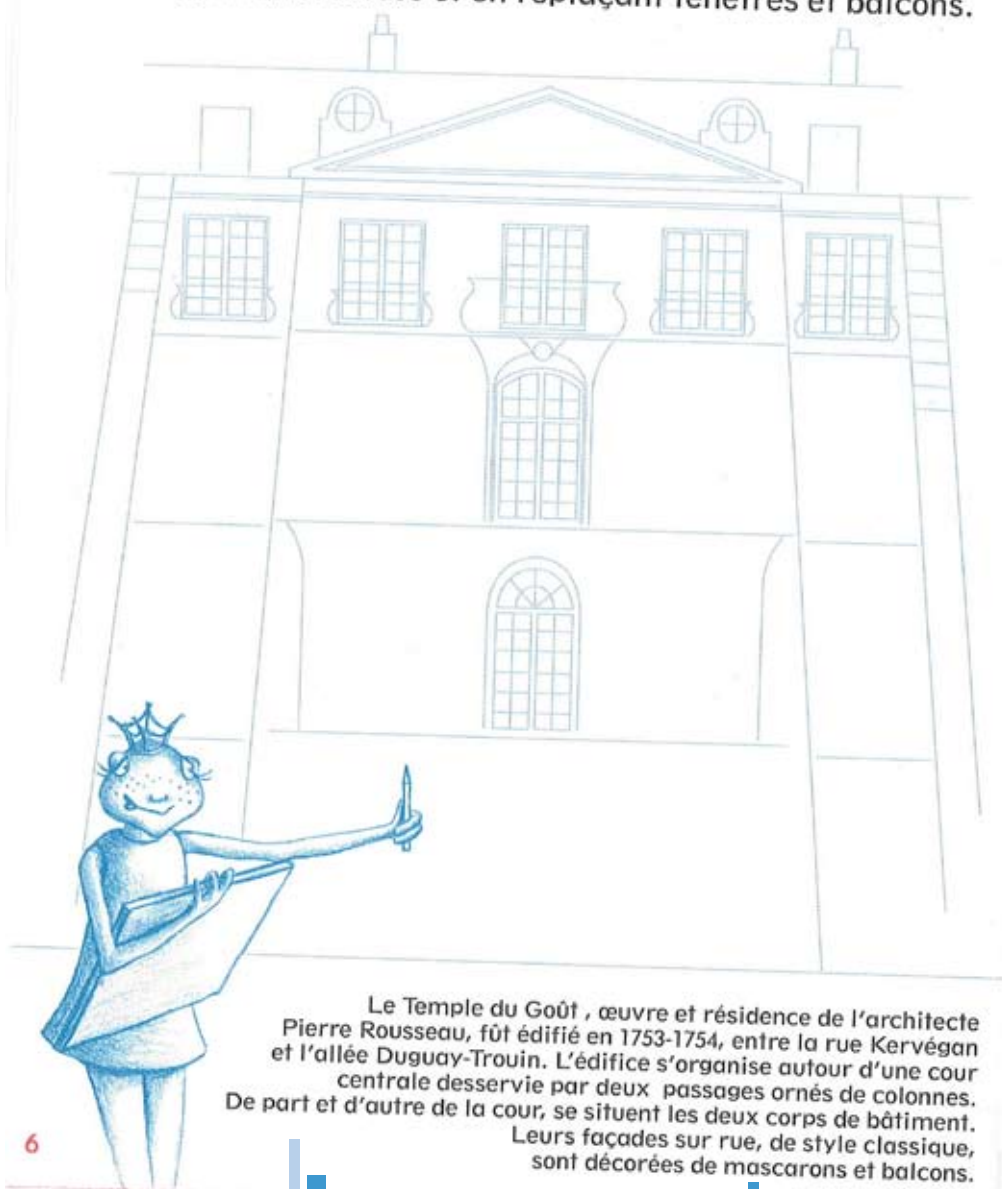
Vers 1720, Nantes devient avec le trafic des esclaves entre l'Afrique et l'Amérique, le premier port négrier de France.



Grâce au commerce transatlantique, des cargaisons nouvelles de sucre, coton, bois précieux... arrivent jusqu'en France. Nantes devient une place commerciale de premier plan.

# LE TEMPLE DU GOÛT

Dessine rapidement la façade de cet immeuble en traçant les lignes directrices et en replaçant fenêtres et balcons.



Le Temple du Goût, œuvre et résidence de l'architecte Pierre Rousseau, fût édifié en 1753-1754, entre la rue Kervégan et l'allée Duguay-Trouin. L'édifice s'organise autour d'une cour centrale desservie par deux passages ornés de colonnes. De part et d'autre de la cour, se situent les deux corps de bâtiment. Leurs façades sur rue, de style classique, sont décorées de mascarons et balcons.

# L'HÔTEL GROU

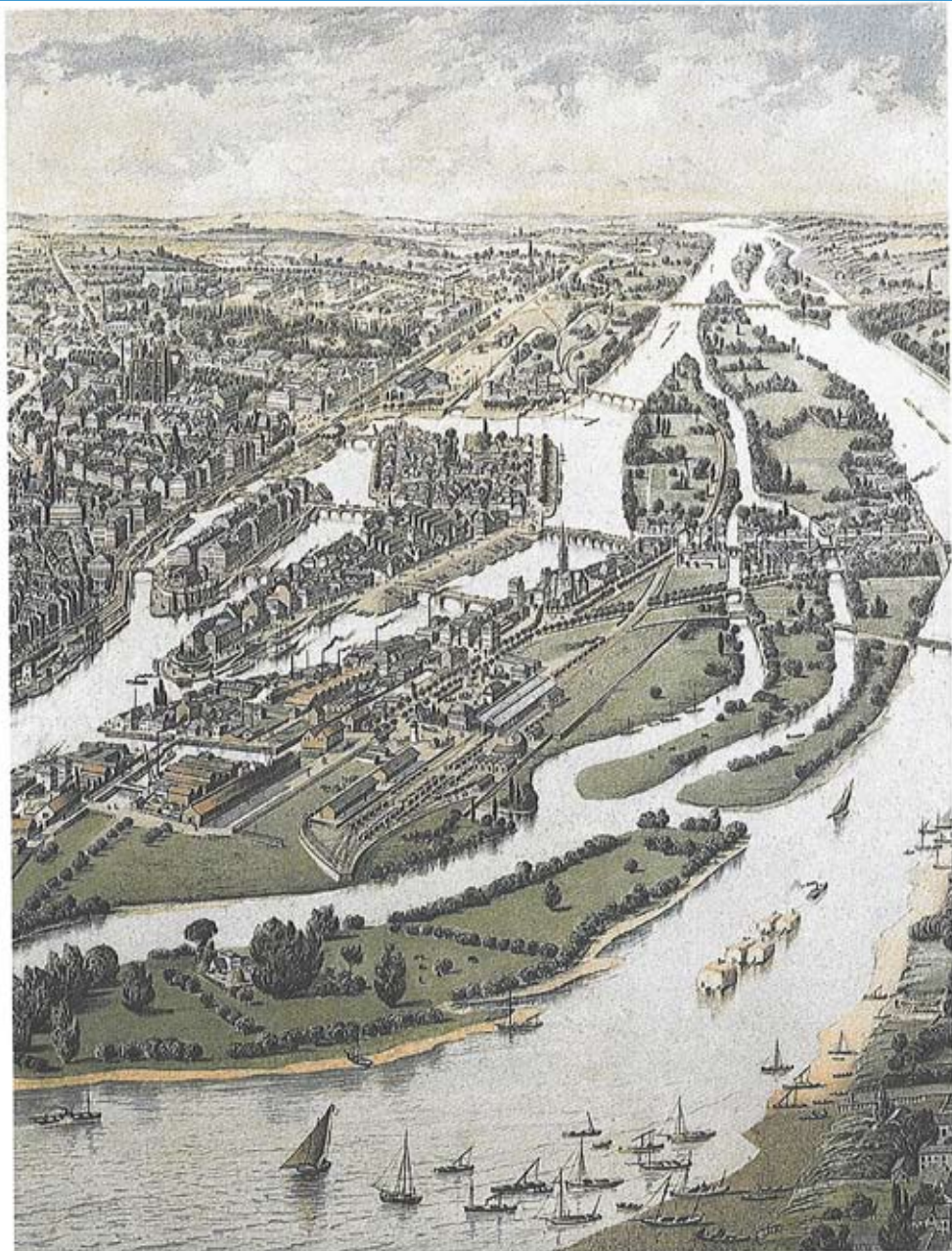
Sur cette façade de l'Hôtel Grou, on observe 5 mascarons.

Pour chacun d'entre eux, note leurs attributs  
(c'est-à-dire les objets qui permettent de les reconnaître)  
et les détails de leur visage :



- L'Eau .....
- Le Feu .....
- L'Air .....
- La Terre .....
- Neptune .....

L'hôtel Grou (1747-1752) fût construit pour Guillaume Grou, un des plus riches armateurs et négriers nantais du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'édifice comprend deux corps de bâtiment : l'un donnant sur la place de la Petite Hollande est l'hôtel particulier du propriétaire, l'autre sur la rue Kervégan est un immeuble de rapport divisé en appartements loués.



Gravure de Nantes en 1886 - S. Hugo d'Alesi (1849-1906).

# TEST RÉCAPITULATIF



Quel est le premier nom de cette île ? .....

Quelle est l'origine du nouveau nom ? .....

.....

Que trouve-t-on au dessus des portes et fenêtres ?

.....

Cite deux matériaux utilisés pour la construction de ces maisons :

.....

Pourquoi sont-elles penchées ?

.....

Quelle est la différence entre un hôtel particulier  
et un immeuble de rapport ? .....

.....

L'armateur était-il à bord du navire lors d'un "voyage  
triangulaire" ?  oui  non

Pourquoi ? .....

Nomme les 3 continents concernés par ce commerce :

.....

Que transportait-on de Nantes en Afrique ? .....

Que ramenait-on des Antilles à Nantes ? .....

En quelle année l'esclavage a-t-il été définitivement aboli  
par la France  1828  1848  1868



# POUR ALLER PLUS LOIN



Une fois la visite terminée, reprends ton dossier et complète les définitions manquantes.

## ESCLAVE :

Personne ayant perdu sa liberté, qui vit sous la dépendance d'un maître, et est considérée comme une marchandise que l'on peut vendre ou acheter.

## TRAITE NÉGRIÈRE :

Commerce des esclaves noirs pratiqué entre l'Afrique et l'Amérique par les Européens. Les Noirs d'Afrique, réduits en esclavage, étaient transportés par bateaux en Amérique où ils étaient vendus pour travailler dans les plantations.

## STYLE CLASSIQUE (OU NÉOCLASSIQUE),

## ARCHITECTURE CLASSIQUE :

Style fondé sur la recherche de la rigueur et de la symétrie, et s'inspirant de l'Antiquité.

## COMMERCE TRIANGULAIRE : .....

.....  
.....

## ARMATEUR : .....

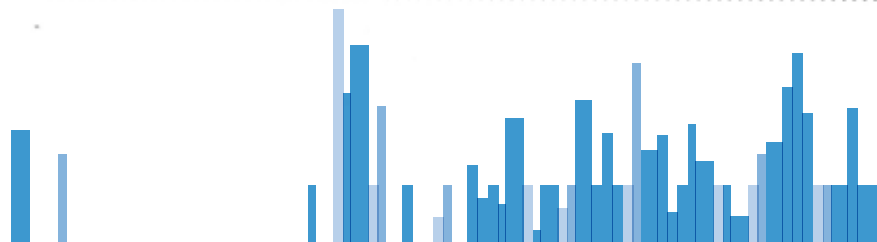
.....  
.....

## TUFFEAU : .....

.....  
.....

## MASCARON : .....

.....



Nantes appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire créé par le ministère de la Culture en 1985. Ainsi, la ville met en œuvre un programme d'animations du patrimoine afin de sensibiliser le public à la découverte de la ville.

Le service des visites guidées de l'Office de Tourisme de Nantes Métropole propose un programme de visites destinées tant au public adulte qu'aux enfants. Toutes les visites sont assurées par des guides-conférenciers agréés par le ministère de la Culture. Pour les enfants, « les P'tits Nantais » sont des parcours ludiques sur inscription individuelle. Des visites sont également proposées aux groupes scolaires.

A l'intérieur de service Patrimoine et tourisme de la Ville de Nantes, l'animateur du patrimoine propose des ateliers de découverte. Il réalise un programme d'animations estivales : « l'été des 6-12 ans ». Il informe les enseignants et les aide à préparer des projets spécifiques sur le patrimoine.



## Renseignements

Office de Tourisme de Nantes Métropole

BP 64 106 – 44041 Nantes Cedex 1

Tel : 0 892 646 044 – fax : 02 40 89 11 99

[www.nantes-tourisme.com](http://www.nantes-tourisme.com)

[receptif@nantes-tourisme.com](mailto:receptif@nantes-tourisme.com)

